

	תו	חישוב	שבר	יחס	מרווח מדו	אופן החישוב
דו	C		2/1	2.000	אוקטבה	C-->C
סול	G	3/2	3/2	1.500	קווינטה זכה	C-->G
רה	D	3/2 x 3/2 : 2	9/8	1.125	סקונדה גדולה	G-->D
לה	A	9/8 x 3/2	27/16	1.688	סקסטטה גדולה	D-->A
מי	E	27/16 x 3/2 : 2	81/64	1.266	טרצה גדולה	A-->E
סי	B	81/64 x 3/2	243/128	1.898	ספטימה גדולה	E-->B
פה	F	2 : 3/2	4/3	1.333	קוורטה זכה	F<--C

חישוב	שבר	יחס	מרווח בין שני הצלילים	אופן החישוב
9/8 x 9/8	81/64	1.266	טרצה גדולה	C-->E
2 : 3/2	4/3	1.333	קוורטה זכה	G--> C
3/2 : 81/64	32/27	1.185	טרצה קטנה	E-->G
81/64 : 9/8	9/8	1.125	סקונדה גדולה	D-->E
4/3 : 81/64	256/243	1.053	סקונדה קטנה	E-->F
3/2 : 4/3	9/8	1.125	סקונדה גדולה	F-->G
27/16 : 3/2	9/8	1.125	סקונדה גדולה	G-->A
243/128 : 27/16	9/8	1.125	סקונדה גדולה	A-->B
2 : 243/128	256/243	1.053	סקונדה קטנה	B-->C

בטבלה העליונה מוצג אופן קבלת התווים "הלבנים" באמצעות מכפלות ביחס 2:3 וחלוקה ב-2 כאשר יש יציאה מגבולות האוקטבה.

בטבלה התחתונה מוצגת העקביות בשיטה באמצעות דוגמאות: חישוב מרווחים בין זוגות של תווים, על ידי חלוקת השברים הצמודים להם יחסית לתו דו.

התחלת תהליך בניית סולם התווים היא כמקובל בתקופתנו מדו ולכן כדי לקבל את התו פה נאלצנו באופן חריג לבנותו כקווינטה נמוכה מהתו דו. אפשר היה להתחיל את התהליך מהתו פה ואז כל שאר ששת התווים היו מתקבלים באמצעות הכפלה ב-3/2 עם או בלי חלוקה ב-2.

ניתן לראות כי האוקטבה, הקווינטה, הקוורטה והסקונדה הגדולה אכן מתקבלים כיחס בין שני מספרים לא גדולים, כפי שאהבו היוונים הקדמונים. לגבי הסקונדה הקטנה והטרצות אין הדבר כך. הדבר יהיה שונה כשנכיר את הכוונן הטבעי.